

- 1973 geboren in Tübingen, lebt in Bonn
- 2003- 2004 MA Fine Art, Chelsea College, London; DAAD- Stipendium
- 2000 Förderpreis des „Fördervereins der Kunstakademie Münster“ (mit A. Low and A. Kuhl)
- 1996- 2003 Kunstakademie Münster, bei Heinz Breloh, Jochen Zellmann und Ulrich Erben, ab 2001 Meisterschüler

Ausstellungen(Auswahl)

- 2022 „Einerseits“, Museum Zündorfer Wehrturm, Köln(e), Mai 2022 „Gegend“, Koenraad Bosman Museum, Rees(e)
- 2019 „SENSE OF WHITE“, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg, „Outa Bounds“, Kunstraum Tosterglope(e), „Of Bits and Pieces“, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg(e), „KONKRET“, Alte Feuerwache Loschwitz, Dresden
- 2018 „DIE GROSSE“, Museum Kunstpalastr, Düsseldorf(p), „KRONOS“, Künstlerhaus Göttingen(e)
- 2017 „Dual“, TYSON, Köln(e), „Anordnungen“, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg(e), Ausstellung zum Kahnweiler-Preis, Museum Pachen, Rockenhausen
- 2016 „Holzschnitt heute“, Sparkassenstiftung Kunst und Kultur, Ludwigsburg(p), „Inbetriebnahme - Kleine Reichenstraße 1“, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg, „PAPIERVERLIEBT #2“, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg
- 2012 „Kollision“, Kulturbunker Köln- Mülheim (with Michael Peltzer); „Sommer 2012“, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg
- 2011 „Koffer zeigt Koffer“, Koffer, Ausstellungsraum mit Bar, Berlin
- 2010 „in lunar horizons“, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg(e)
- 2009 „beauty cases“, Galerie Platengarten, Köln(e)
- 2008 „bois de violette“, Galerie Brüh(e); „Malerei 2008“, Westf. Kunstverein Münster
- 2005 „im Kubus mit...“, Kubus Kunsthalle, Duisburg(p)
- 2004 „Überkurator 1“, Trade Apartment, London
- 2003 „Uniartmünster“, Senatsausschuss für Kunst und Kultur der WWU, Stadthaus Münster(p)
- 2002 „Umhängen“, Meisterschüler in westf. Schlössern, Kunsthaus Bocholt(p)
- 2001 „Avantgarde“, Orangerie am Schloß Rheda, Rheda- Wiedenbr.; „Jahresgaben“, Westf. Kunstverein, Münster
- 2000 „Karl- Schwesig- Preis“, Städt. Museum, Gelsenkirchen(p); „In westf. Schlössern“, Haus Opherdicke, Unna; „Förderpreis der Kunstakademie Münster“, Städt. Ausstellungshalle, Münster
- 1999 „Feine Freunde“, Ausstellungsreihe „Neun Antworten auf ungestellte Fragen“ der Kunstakademie, Münster; „Lichteinfall“, Simultan Halle, Köln

Sammlungen

University of the Arts, London; MLP- UK, London; Oberlandesgericht Düsseldorf, Kunstsammlung AXA Versicherung, Kunstmuseum Reutlingen, Stadthaus Münster